

Dedicated to Lone Larsen and Voces Nordicae

UBI CARITAS

SATB Unaccompanied

OLA GJEILO

p $\text{♩} = 52$ *HB*

Soprano
U - bi ca - ri - tas et a - mor, — De - us i - bi est.

Alto
p
Con - gre -

Piano
(for rehearsal only)
p $\text{♩} = 52$

5

S.
Chris - ti a - mor. U - bi

A.
ga - vit nos — in u - num Chris - ti a - mor. U - bi

T.
U - bi

B.
U - bi

5

Copyright © 2007 Walton Music Corporation

A Division of GIA Publications, Inc.

International Copyright secured Made in U.S.A. All rights reserved

9

S. ca - ri - tas et a - mor, — De - us i - bi est. Con - gre - ga - vit nos — in

A. ca - ri - tas et a - mor, — De - us i - bi est. Con - gre - ga - vit nos — in

T. ca - ri - tas et a - mor, — De - us i - bi est. Con - gre - ga - vit nos — in

B. ca - ri - tas et a - mor, — De - us i - bi est. Con - gre - ga - vit nos — in

13

S. u - num Chris - ti a - mor, Chris - ti a - mor. Ex - sul - *mf* ♩ = 58

A. u - num Chris - ti a - mor, Chris - ti a - mor. Ex - sul - *mf*

T. u - num Chris - ti a - mor, Chris - ti a - mor. Ex - sul - *mf*

B. u - num Chris - ti a - mor, Chris - ti a - mor. Ex - sul - *mf*

13

17

cresc. poco a poco



S. *cresc. poco a poco*
te-mus et in ip - so ju - cun - de - mur. Ti - me - a - mus — et a - me - mus

A. *cresc. poco a poco*
te-mus et in ip - so ju - cun - de - mur. Ti - me - a - mus — et a - me - mus

T. *cresc. poco a poco*
te-mus et in ip - so ju - cun - de - mur. Ti - me - a - mus — et a - me - mus

B. *cresc. poco a poco*
te-mus et in ip - so ju - cun - de - mur. Ti - me - a - mus — et a - me - mus

17

20



S. *ff*
De - um vi - vum. Ex - sul - te - mus et in ip - so ju - cun - de - mur. Ti - me -

A. *ff*
De - um vi - vum. Ex - sul - te - mus et in ip - so ju - cun - de - mur. Ti - me -

T. *ff*
De - um vi - vum. Ex - sul - te - mus et in ip - so ju - cun - de - mur. Ti - me -

B. *ff*
De - um vi - vum. Ex - sul - te - mus et in ip - so ju - cun - de - mur. Ti - me -

20

23

S. a - mus— et a - me - mus De - um vi - vum, ti - me - a - mus— et a - me - mus

A. a - mus— et a - me - mus De - um vi - vum, ti - me - a - mus— et a - me - mus

T. a - mus— et a - me - mus De - um vi - vum, ti - me - a - mus— et a - me - mus

B. a - mus et a - me - mus De - um vi - vum, ti - me - a - mus et a - me - mus

26

S. De - um vi - vum, De - um vi - vum. Et ex cor - de di - li - ga - mus

A. De - um vi - vum, De - um vi - vum. Et ex cor - de di - li - ga - mus

T. De - um vi - vum, De - um vi - vum, Et ex cor - de di - li - ga - mus

B. De - um vi - vum, De - um vi - vum. Et ex cor - de di - li - ga - mus

Tempo I (♩ = 52)

26

Tempo I (♩ = 52)

29 *mp*
 S. nos sin-ce - ro, et ex cor-de di - li - ga-mus nos sin - ce - ro.
 A. nos sin-ce - ro, et ex cor-de di - li - ga-mus nos sin - ce - ro.
 T. nos sin-ce - ro, et ex cor-de di - li - ga-mus nos sin - ce - ro.
 B. nos sin-ce - ro, et ex cor-de di - li - ga-mus nos sin - ce - ro. (b)

29 *mp*

32 *p* NB
 S. U - bi ca - ri - tas et a - mor, De - us
 A. U - bi ca - ri - tas et a - mor, De - us
 T. U - bi ca - ri - tas et a - mor, De - us
 B. ca - ri - tas et a - mor, De - us

32 *p*

36

S. i - bi est. Con-gre - ga - vit nos — in u - num Chris-ti a - mor,

A. i - bi est. Con-gre - ga - vit nos — in u - num Chris-ti a - mor,

T. i - bi est. Con-gre - ga - vit nos — in u - num Chris-ti a - mor,

B. i - bi est. Con-gre - ga - vit nos — in u - num Chris-ti a - mor,

40

S. *pp* Chris-ti a - mor. A - - - men. *rit.*

A. *pp* Chris-ti a - mor. A - - - men.

T. *pp* Chris-ti a - mor. A - - - men.

B. *pp* Chris-ti a - mor. A - - - men.

40

pp *rit.*