

Dedicated to Lone Larsen and Voces Nordicae

# UBI CARITAS

SATB Unaccompanied

OLA GJEILO

*p*  $\text{♩} = 52$  *HB*

Soprano

U - bi ca - ri - tas et a - mor, — De - us i - bi est.

Alto

*p* Con - gre -

Piano  
(for rehearsal only)

*p*  $\text{♩} = 52$

5

S.

Chris - ti a - mor. U - bi

A.

ga - vit nos — in u - num Chris - ti a - mor. U - bi

T.

U - bi

B.

U - bi

5

Copyright © 2007 Walton Music Corporation

A Division of GIA Publications, Inc.

International Copyright secured

Made in U.S.A.

All rights reserved

17 *cresc. poco a poco*

S. te-mus et in ip - so ju - cun - de - mur. Ti - me - a - mus — et a - me - mus

A. *cresc. poco a poco*  
te-mus et in ip - so ju - cun - de - mur. Ti - me - a - mus — et a - me - mus

T. *cresc. poco a poco*  
te-mus et in ip - so ju - cun - de - mur. Ti - me - a - mus et a - me - mus

B. *cresc. poco a poco*  
te-mus et in ip - so ju - cun - de - mur. Ti - me - a - mus — et a - me - mus

20 *ff*

S. De - um vi - vum. Ex - sul - te - mus et in ip - so ju - cun - de - mur. Ti - me - *ff*

A. De - um vi - vum. Ex - sul - te - mus et in ip - so ju - cun - de - mur. Ti - me - *ff*

T. De - um vi - vum. Ex - sul - te - mus et in ip - so ju - cun - de - mur. Ti - me - *ff*

B. De - um vi - vum. Ex - sul - te - mus et in ip - so ju - cun - de - mur. Ti - me - *ff*

20 *ff*

29 *mp*

S. nos sin-ce - ro, et ex cor-de di-li - ga-mus nos sin-ce - ro.

A. nos sin-ce - ro, et ex cor-de di-li - ga-mus nos sin-ce - ro.

T. nos sin-ce - ro, et ex cor-de di-li - ga-mus nos sin-ce - ro.

B. nos sin-ce - ro, et ex cor-de di-li - ga-mus nos sin-ce - ro. (b)

*mp*

32 *p* NB

S. U - bi ca - ri - tas et a - mor, De - us

A. U - bi ca - ri - tas et a - mor, De - us

T. U - bi ca - ri - tas et a - mor, De - us

B. ca - ri - tas et a - mor, De - us

*p*