

Sesto Libro de Madrigali (1614)

1. Lamento d'Arianna

~ Prima parte ~

Lasciatemi morire

Libretto d'Ottavio Rinuccini (1562-1621)

Claudio MONTEVERDI
(1567 - 1643)

Musical score for the first system of 'Lamento d'Arianna'. It features five vocal parts: Soprano I, Soprano II, Alto, Tenore, and Basso. The lyrics are: 'Las-cia - te mi mo - ri - re, las - cia - te mi mo - ri - - -'. A measure rest of 5 is indicated above the Soprano I staff.

Musical score for the second system of 'Lamento d'Arianna'. It features five vocal parts: Soprano I (S. I), Soprano II (S. II), Alto (A.), Tenore (T.), and Basso (B.). The lyrics are: 're! E che vo - le - te voi, che mi con - for - te in co - si du - - - ra sor -'. A measure rest of 10 is indicated above the Soprano I staff.

15 20

S. I Las - cia - te mi mo - ri - re! E che vo - le - te voi,

S. II Las - cia - te mi mo - ri - re! E che vo - le - te voi,

A. te, in co-si gran mar - ti - re? E che vo - le - te voi,

T. te, in co-si gran mar - ti - re? E che vo - le - te voi,

B. te, in co-si gran mar - ti - re? Las - cia - te mi mo - ri - re! E che vo - le - te voi, che

25

S. I che mi con - for - te in co - si du - ra sor - te, in co - si gran mar - ti - re?

S. II che mi con - for - te in co - si du - ra sor - te, in co - si gran mar - ti - re?

A. che mi con - for - te in co - si du - ra sor - te, in co - si gran mar - ti - re?

T. che mi con - for - te in co - si du - ra sor - te, in co - si gran mar - ti - re?

B. mi con - for - te in co - si du - ra sor - te, in co - si gran mar - ti - re?

30

S. I Las - cia - te mi mo - ri - re! Las - cia - te mi mo - ri - re!

S. II Las - cia - te mi mo - ri - re! Las - cia - te mi mo - ri - re!

A. Las - cia - te mi, las - cia - te mi mo - ri - re!

T. Las - cia - te mi, las - cia - te mi mo - ri - re!

B. Las - cia - te mi mo - ri - re, las - cia - te mi mo - ri - re!